

## Leitfaden für Manuskripteinsendungen

### 1. Kannst du mit Kritik umgehen?

Auf dem Buchmarkt geht es rabiāt zu. Das Werk eines Autors/einer Autorin kann verrissen werden, auch wenn sich Autor\*innen ihrem Werk monate-, ja sogar jahrelang mit Fleiß und Liebe gewidmet haben. Es kann passieren, dass Leser\*innen sagen, dein Buch sei schlecht, sogar richtiger Mist, und das nach nur wenigen Seiten! Also halt dich fest. Die Kritik bedeutet keinen Angriff auf deine Person, es geht immer um das Werk.

### 2. Doppelteinreichungen?

Oh bitte, bloß nicht! Wir sind ein so kleiner Verlag, dass wir Doppelteinreichungen nicht berücksichtigen können. Nach mehrmaligen Einreichungen müssten wir dich auf eine Blacklist setzen und dann würdest du nie wieder berücksichtigt werden. Wir sind da rigoros. Entschuldigung dafür, wir möchten es aber sehr klar darstellen. Jede Einreichung wird hinterlegt.

### 3. Kannst du mit einer Absage umgehen?

Kannst du damit umgehen, wenn wir sagen, dass dein Roman nicht in unser Programm aufgenommen wird? Wenn ja, dann ist ja gut, dann gerne einreichen. Wenn du nicht damit umgehen kannst, dann reich dein Manuskript bitte nicht ein. Wir möchten unnötige Diskussionen vermeiden. Wir sind ehrlich, wir geben uns sehr viel Mühe, ein gutes Programm zu erarbeiten, und leider kann es passieren, dass wir dein Werk ablehnen.

### 4. Hast du Geduld?

Einen Roman zu veröffentlichen kann unglaublich viel Zeit in Anspruch nehmen, bis zu zwei Jahre. Auch wenn das Manuskript bereits abgeschlossen ist. Na, das sollte doch gar nicht mehr so viel Arbeit sein? Tja, leider ist auch dann noch viel zu tun:

- Lektorat und Korrektorat,
- Auswahl des Buchcovers und Design,
- Textgestaltung/Layout,
- Buchdruck,
- Vertrieb und Werbung.

Daher benötigen wir Autor\*innen mit starken Nerven.

### 5. Endlich, das Buch ist auf dem Buchmarkt, endlich Bestseller?

Hör auf zu träumen. Schön, wenn das so laufen würde, aber die Realität sieht wie folgt aus: Unendlich viele Türklinen müssen geputzt werden, damit wir es schaffen, auch nur ein paar hundert Bücher eines unbekanntes Autors/einer unbekanntes Autorin zu verkaufen. Schon wenn wir erreichen, dass dein Buch bei einer Buchhandlung ausgelegt wird, freuen wir uns.

Weiterhin arbeiten wir daran, dass dein Buch bekannt wird. Das schaffen wir mit sehr, sehr viel Werbung, die natürlich mit hohen Kosten verbunden ist. Du kannst auch selbst viel dafür tun, um auf dein Buch aufmerksam zu machen. Du kannst bloggen, Social Media betreiben und an Leserunden teilnehmen. Bedenke: Nach erfolgreicher Übernahme in unseren Verlag dauert es noch gute zwei Jahre, bis dein Buch veröffentlicht wird.

## **6. Wer zahlt für das Buch?**

Wir natürlich, du musst nichts zahlen. Du musst uns deine Fantasie, dein Werk überlassen. Für den Titel haben wir ein Nutzungsrecht von zehn Jahren, das nicht kündbar ist. Nach zehn Jahren erhältst du auf Wunsch deine Nutzungsrechte zurück. Das ist auf dem Buchmarkt so üblich.

## **7. Was versprichst du uns?**

Du versprichst uns, dass nur wir dein Werk erhalten und du es nicht anderweitig anbietest. Bei Zuwiderhandlungen können strafrechtliche Konsequenzen für dich entstehen. Du versprichst, dass es sich bei deinem Werk um dein geistiges Eigentum handelt, dass der Text also nicht gestohlen ist oder abgeschrieben wurde. Du versprichst, dass dein Werk keine Menschen diskriminiert, niemanden beleidigt und diffamiert.

## **8. Was bekommst du von uns?**

Wir geben dir Tantiemen! Bei einem Hardcover erhältst du mindestens 10% und bei einem Softcover maximal 10%. Das klingt wenig, aber das ist die harte Realität. Und wir geben mehr als üblich. Wir stehen für Transparenz, aber auch wir haben individuelle Konditionen mit unseren geschäftlichen Verbindungen sowie Stillschweige-Verträge.

## **9. Ist dein Manuskript fertig?**

Wichtiger Punkt: Wir möchten nur fertige Manuskripte. Wenn du noch am Schreiben und erst auf Seite 30 bist, brauchst du dich noch nicht zu melden. Bitte reich dein Werk erst ein, wenn es komplett abgeschlossen ist. Wenn du noch etwas überarbeiten musst, du mit einigen Szenen oder dem Plot nicht zufrieden bist, dann nimm dir zunächst die Zeit dafür oder arbeite mit dem Lektor/der Lektorin deines Vertrauens zusammen. Sobald dein Roman den letzten Schliff erhalten hat, kannst du ihn uns schicken! Danke.

## **10. Exposé?**

Wenn der Plot nicht ausgereift, der Stil nicht gut zu lesen ist oder die Figuren zu einseitig sind, ist ein Exposé für uns pure Zeitverschwendung. Wenn das Buch nicht gut ist, ändert auch das schönste Exposé nichts daran. Unsere Einstellung ist auf dem Buchmarkt ungewöhnlich, weil jeder Verlag nach einem umwerfenden Exposé verlangt. Aber wir wollen die Geschichte kennenlernen und keine Abhandlung auf zwei Seiten lesen. Ein Exposé kannst du gern einreichen, aber es ist keine Bedingung.

## **11. Jetzt entscheiden!**

Wenn nichts gegen die oben genannten Punkte spricht, dann zögere nicht lang und reich dein Manuskript bei uns ein! Du bist herzlichst eingeladen.

## **12. Wir melden uns**

Leider manchmal auch erst nach sechs bis zehn Monaten. Daher nochmals der Punkt 4): Geduld mitbringen.

**Vielen Dank, wir wünschen dir viel Erfolg!**

SIXTHKYU Verlag